

LÍNEA PEDAGÓGICA DE CENTRO

Revisada y aprobada por el Claustro del profesorado del día
15/11/2023

Revisada y aprobada por el Consejo Escolar de Centro del día
15/11/2023.

Índice

1.- Identidad

- 1.1.- Misión
- 1.2.- Visión
- 1.3.- Valores

2.- Líneas estratégicas

3.- Fundamentos metodológicos

- 3.1.- Justificación
- 3.2.- Cultura de pensamiento (Bloom- Marzano y Swartz)
 - 3.2.1.- Rutinas de pensamiento
 - 3.2.2.- Destrezas de pensamiento.
- 3.3.- Pedagogías ágiles.
 - 3.3.1.- Aprendizaje Cooperativo.
 - 3.3.2.- Aprendizaje basado en Proyectos / Retos.
 - 3.3.3.- Herramientas ágiles.
 - 3.3.4.- Estrategias para aprender haciendo.

4.-Organización y diseño de nuestras situaciones de aprendizaje/unidades didácticas/proyectos.

5.- La inclusión en nuestro centro

6.- Elementos transversales

7.- La Educación de la Interioridad, +Adentro.

8.-LA CONCRECIÓN CURRICULAR DE CENTRO

1.- Identidad

Como colegio perteneciente a la Red de centros de las Hnas de La caridad de Santa Ana, nuestro objetivo principal es educar al alumnado desde una visión cristiana, según el modelo de nuestros fundadores María Rafols y Juan Bonal, y que se traduce en una propuesta de **formación integral, de calidad, que favorece la autonomía, el sentido crítico y el compromiso social con los más pobres y necesitados, la pedagogía del detalle y la acogida.**

1.1.- MISIÓN

- **Somos escuela abierta (M1)** Sensibles a los cambios socioculturales y con una mentalidad abierta a la vida, a los tiempos y a la sociedad a la que pertenecemos.
- **Somos escuela que acoge y empodera (M2)** Una de nuestras señas de identidad es la acogida, el trato cercano, hacer sentir a las personas como en casa y ayudarles a expresarse y mostrarse tal y como son.

Tenemos claro que la inclusión es la mejor forma de construir el Reino de Dios en la tierra.

- **Hacemos visible la Buena Noticia (M3)** Evangelio es Buena Noticia, es acompañar a cada uno a que descubra lo que es en su vida la Buena Noticia de Jesús de Nazaret.
- **Con un estilo propio: el de María Rafols y Juan Bonal (M4)** acogiendo con cercanía y sencillez, en atención permanente.
- **Ayudamos a cada persona a descubrir sus pasiones y talentos (M5)** Queremos sacar de cada uno su mejor yo y ayudarles a descubrir su valía.
- **Queremos cambiar el mundo (M6)** Nuestro aprendizaje no tiene valor en sí mismo si no supone una aportación y mejora de nuestro entorno. Por eso, desde nuestros centros, nos implicamos en la construcción de una sociedad más justa y humanizadora.

1.2.- VISIÓN

- **Pastoral de la provocación (V1)** Nuestro estilo evangelizador se basa en la provocación de preguntas en lugar de respuestas, que seduzca a cada persona para educar su interioridad, que acoja cualquier creencia religiosa y que nos ayude a vivir con más intensidad y más felices.
- **Pedagogía de la plasticidad con metodologías de inmersión (V2)** Apostamos por metodologías activas, flexibles, abiertas y acogedoras, integrando todas las realidades sociales. Una escuela basada en el trabajo cooperativo y autónomo, donde el alumno sea protagonista activo del aprendizaje.

- **Pedagogía del detalle (V3)** Optamos por una pedagogía que se fija en los detalles y que escucha las necesidades profundas de las personas.
- **Caridad, que significa universalidad e inclusión (V4)** La universalidad es tomar conciencia del carisma de acogida y Hospitalidad, para sensibilizarnos en ayudar a los más necesitados y romper barreras entre las desigualdades que existen en nuestro mundo. La hospitalidad y la acogida se encarnan en un modelo de escuela inclusiva, sin límites a todos los niveles: sociales, culturales, religiosos, de género, etc.
- **Hospitalidad, que significa apostar por el aprendizaje cooperativo y la redarquía (V5)** Apostamos por el aprendizaje cooperativo como mejor modelo para traducir hoy el concepto de Hospitalidad. Entendemos la hospitalidad como la acogida de todas las potencialidades de cada uno para el bien y el crecimiento de todos, un estilo de trabajo basado en el diálogo y la cooperación.
- **Somos emprendedores sociales que buscan conexión donde otros solo ven disrupción (V6)** Optamos por una escuela conectada y comprometida que educa desde los centros de interés de nuestros alumnos y sus familias.

1.3.- VALORES

- **Ser personas optimistas que quieren transformar el mundo** Queremos una escuela llena de alegría y bienestar emocional que transmita expectativas positivas a sus miembros.
- **Un lenguaje positivo y espíritu familiar que cree redarquía**
- **Provocar para despertar el deseo de aprender**
- **Personas con empatía y entornos de confianza** Somos centros abiertos al que llega a nosotros, capaces de acogerle con empatía, viviendo nuestra acogida con todo detalle. Generamos entornos de confianza, que nos ayudan a reconocer lo que podemos llegar a ser.
- **Nuestra espiritualidad es vivir con pasión lo que somos.** Somos Centros que cultivan la dimensión trascendente y espiritual para facilitar experiencias de encuentro personal con Dios.

2.- Líneas Estratégicas

Los postulados de la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)*, expuestos en el **preámbulo** de dicha ley, las posteriores concreciones normativas así como los **Principios Pedagógicos** de esas concreciones (Real Decreto y Decretos) junto con la identidad de la Hermanas de la Caridad de Sta. Ana, proporcionan nuestro marco para proyectar una **docencia** coherente y al servicio de nuestro alumnado.

NUESTRA LÍNEA ESTRATÉGICA/OBJETIVO GENERAL

Lograr una educación integral personalizada basada en el emprendimiento y el optimismo.

- **LÍNEA 1:** Crear un ambiente y estructura de trabajo que ayude a los alumnos a descubrir sus pasiones, desarrollar sus talentos y aprender a gestionar sus emociones.
- **LÍNEA 2:** Generar espacios y herramientas de co-creación para favorecer el autoaprendizaje.
- **LÍNEA 3:** Crear una escuela que diseñe experiencias de aprendizaje basadas en la autonomía y creatividad de la comunidad educativa.
- **LÍNEA 4:** Educar en la Interioridad para conseguir una educación integral del alumnado que propicie establecer la mejor relación consigo mismo, con el otro y con Dios. La educación de la Interioridad se centra en tres grandes: la corporeidad, la integración emocional y la apertura a la Trascendencia.

3.- Fundamentos metodológicos

3.1.- Justificación.

NUESTRO MODELO DE APRENDIZAJE SANTA ANA SE BASA EN:

STEPS: PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE: El aprendizaje se diseña en forma de pasos o “steps” (escalones de aprendizaje respetando el ritmo de cada uno), lo que nos lleva a realizar una auténtica atención a la diversidad en el aula.

AUTOAPRENDIZAJE: Manejo de formas participativas y autoconstructivas, herramientas TIC de aprendizaje y gestión del conocimiento.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Potenciamos múltiples formas de aprender.

INTELIGENCIA EXISTENCIAL: Permite crear una base o fundamentación antropológica que sea el umbral o el cimiento para trabajar de forma consistente la inteligencia espiritual. Es un modelo que permite integrar a alumnos de otras religiones o no creyentes, de forma que también les ofrezcamos la oportunidad de trabajar la interioridad, la capacidad de cuestionarse el mundo, de vivir las grandes preguntas existenciales, tomar distancia sobre la realidad, entrenar la atención, mejorar la expresividad simbólica, ubicarse en un mundo post material, etc.

LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL: Es una competencia personal más, que se convierte en nuestro foco principal, según nuestro Carisma.

La inteligencia espiritual tiene una dimensión emocional, simbólica, existencial, mística, religiosa y profética. Necesitamos pasar de esquemas pastorales basados en la transmisión de principios, rituales y contenidos, al entrenamiento sistemático y sistémico de la inteligencia espiritual en todos nuestros proyectos, por parte de todos los educadores.

EDUCAR EL OPTIMISMO: La inteligencia emocional es la capacidad que poseemos para conectarnos con nuestros sentimientos o emociones y aprender de los mismos, a la vez que determina nuestra capacidad de elegir el estado de ánimo y la forma de relacionarnos con los demás. Para educar el optimismo necesitamos ambientes que generen bienestar emocional.

EDUCAR LA PERSISTENCIA (Paul Tough): Necesitamos entrenar habilidades para superar el estrés, para vivir de forma totalmente consciente, para entrenar la capacidad de atención y empatía con lo que nos rodea.

La clave reside en educar la determinación (la capacidad de tomar opción con convicción y ponerlas en marcha) y la persistencia (la capacidad de mantener en el tiempo las decisiones tomadas, pese al esfuerzo que supongan).

DESARROLLAR LOS TALENTOS: Queremos un tipo de aprendizaje basado en la interdisciplinariedad, el pensamiento crítico, lo cooperativo y las inteligencias múltiples.

3.2.- Cultura de pensamiento. (Ron Ritchhart, Bloom- Marzano y Swartz)

Para promover el desarrollo cognitivo de los estudiantes y pensamiento crítico nos basamos en los marcos teóricos establecidos por Ron Ritchhart y su equipo en el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard (Cultura de pensamiento), Bloom-Marzano y Swartz.

La relación entre la Cultura de Pensamiento, las rutinas de pensamiento, las destrezas de pensamiento y la taxonomía de Bloom-Marzano se centra en la creación de un entorno educativo que fomente el pensamiento crítico, la comprensión profunda y el aprendizaje significativo

Aquí se explica cómo estos elementos se conectan

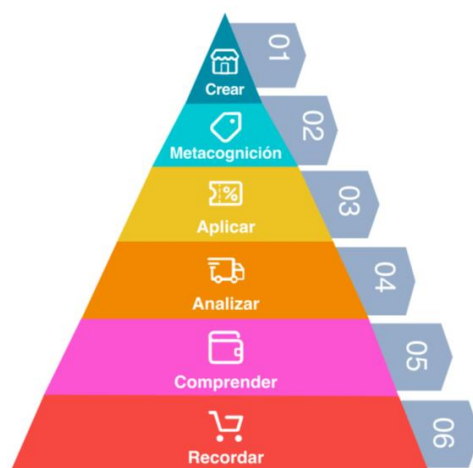
a) Cultura de Pensamiento:

Es un enfoque educativo desarrollado por Ron Ritchhart y su equipo en el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard. Se basa en la idea de crear un entorno en el que el pensamiento se valore, se fomente y se haga visible. Una Cultura de Pensamiento promueve la exploración, la reflexión y la indagación. Se trata de un ambiente en el que se alienta a los estudiantes a cuestionar, investigar y expresar sus pensamientos de manera abierta.

b) Taxonomía de Bloom-Marzano:

La taxonomía de Bloom- Marzano es un marco que clasifica los objetivos educativos en seis niveles cognitivos, desde el conocimiento básico hasta la evaluación crítica.. Esta taxonomía proporciona una estructura para diseñar actividades de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas progresivamente más avanzadas, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico.

BLOOM/MARZANO	SEIS NIVELES DE PENSAMIENTO
Nivel 1. Crear	Extrapolar, integrar, diseñar, formular, crear, idear, inventar, plantear hipótesis, combinar, componer
Nivel 2. Metacognición	Juzgar, evaluar, estimar, pronosticar, concluir, valorar, convencer, concluir
Nivel 3. Aplicar	Practicar, descubrir, transferir, demostrar, indagar, programar, transformar, experimentar, relatar, producir, esbozar, utilizar
Nivel 4. Analizar	Probar, criticar, clasificar, inducir, inferir, discriminar, conectar, categorizar, encontrar patrones, reconocer significados ocultos
Nivel 5. Comprender	Interpretar, traducir, reconocer, informar, ordenar, seriar, exponer, resumir, explicar, comparar, diferenciar, discutir
Nivel 6. Recordar	Recuperar, conocer, repetir, registrar, memorizar, nombrar, subrayar, describir, definir, identificar



c) Rutinas de Pensamiento:

Las rutinas de pensamiento son prácticas específicas que ayudan a cultivar una Cultura de Pensamiento. Estas rutinas son procesos cognitivos estructurados que **guían** a los estudiantes a través de pasos definidos para reflexionar sobre su aprendizaje. Las rutinas pueden incluir preguntas poderosas, tales como "¿Qué sabemos?" o "¿Qué podemos inferir?", que estimulan la reflexión y el análisis.

d) Destrezas de Pensamiento:

Las destrezas de pensamiento son habilidades que permiten a los estudiantes abordar problemas complejos, analizar información, tomar decisiones informadas y comunicar sus ideas de manera efectiva. Estas destrezas incluyen la resolución de problemas, la toma de decisiones, la argumentación y el pensamiento crítico. La Cultura de Pensamiento y las rutinas de pensamiento contribuyen a desarrollar y fortalecer estas destrezas, ya que proporcionan oportunidades para practicarlas y aplicarlas en el aula.

En resumen, una Cultura de Pensamiento crea un entorno propicio para el desarrollo de destrezas de pensamiento. Las rutinas de pensamiento proporcionan estructura y práctica para el pensamiento reflexivo y crítico. La taxonomía de Bloom-Marzano se utiliza para definir los niveles de logro en el aprendizaje, lo que puede guiar la planificación educativa y la evaluación. La combinación de estos elementos puede potenciar el aprendizaje significativo al fomentar la reflexión, la comprensión profunda y el pensamiento crítico en los estudiantes.

3.2.1.- Rutinas de pensamiento

Rutinas de pensamiento	Destrezas de pensamiento	Hábitos de pensamiento	Metacognición
Estructuras sencillas para aprender a pensar.	Procedimientos reflexivos para un ejercicio de pensamiento determinado.	Conductas que se integran a través de las rutinas y las destrezas.	Reflexión sobre el propio pensamiento.

Las rutinas de pensamiento se definen como procedimientos o patrones de acción repetitivos que facilitan el pensamiento y la comprensión de los estudiantes. Ayudan a que los alumnos se vuelvan más autónomos y conscientes de sí mismos como aprendices y pensadores.

Estas rutinas se utilizan sistemáticamente y promueven una progresión natural del pensamiento. No son simples acciones aisladas para motivar a los estudiantes, sino herramientas que permiten alcanzar metas específicas en el proceso de enseñar a

pensar. Además, se resalta la flexibilidad y adaptabilidad de las rutinas para diferentes niveles en el entorno educativo.

Para ello, en el Colegio Santa Ana, creamos espacios, tiempos y ambientes que favorecen el pensamiento en nuestro alumnado.

Aquí cobra mucha importancia el término de visibilizar el pensamiento ya que así, se comparte y se evidencia cómo evoluciona el mismo.

Disponemos en las aulas, espacios para visibilizar los pensamientos. Además creamos tiempos y ambientes que favorezcan que el alumnado reflexione sobre diversas temáticas.

A continuación, enumeramos las rutinas de pensamiento más utilizadas en nuestro centro. Aunque podemos encontrar múltiples formas de organización de las rutinas, nos quedamos con estas **tres categorías**:

- **Rutinas para Presentar y Explorar.** A menudo nos sirven para empezar la unidad y despiertan el interés del alumnado, además de empezar el proceso de investigación.

Las que más utilizamos en este apartado son:

- **Veo-pienso-me pregunto:** Con esta rutina nuestros alumnos hacen observaciones cuidadosas, potencian la curiosidad y se preparan para la indagación. Al comienzo de una unidad nos sirve para motivar el interés de los estudiantes.

- **Rutinas para Sintetizar y Organizar.** Éstas nos resultan útiles para organizar y sintetizar la información haciendo que el alumnado encuentre un significado en la información obtenida.

Las que más utilizamos en este apartado son:

Oración - Frase - Palabra: Esta rutina de pensamiento alienta a los estudiantes a resumir sus pensamientos sobre un tema específico en una oración, luego ampliar esa idea en una frase y, finalmente, resumirla aún más en una palabra clave. Ayuda a los estudiantes a sintetizar información de manera efectiva.

Pensar, Inquietar, Explorar: Los estudiantes primero expresan lo que están pensando en relación con un tema, luego identifican algo que les inquieta o les plantea preguntas. Por último, exploran posibles respuestas o soluciones a esas inquietudes. Esta rutina fomenta la reflexión y el cuestionamiento.

Conectar, Ampliar, Desafiar: Los estudiantes se centran en un tema particular y, primero, identifican conexiones que encuentran relevantes. Luego, amplían la

discusión destacando conceptos clave y, finalmente, plantean desafíos o preguntas adicionales sobre el tema.

Círculos de Puntos de Vista: Esta rutina ayuda a los estudiantes a considerar diferentes perspectivas sobre un tema. Cada círculo representa un punto de vista, y los estudiantes describen cómo cada perspectiva se relaciona con el tema central.

Luz Roja, Luz Amarilla: Los estudiantes utilizan una "luz roja" para identificar aspectos o ideas que les generan preocupación o dudas, y una "luz amarilla" para señalar elementos que les resultan interesantes o novedosos. Esta rutina promueve la reflexión y la identificación de áreas de interés.

Puntos de la Brújula: Los estudiantes se centran en un tema o idea principal y utilizan los puntos cardinales de una brújula (Norte, Sur, Este y Oeste) para describir diferentes aspectos o enfoques relacionados con el tema central.

Zoom In: Los estudiantes examinan un tema o imagen desde una perspectiva amplia y luego hacen "zoom in" para observar detalles más pequeños. Esto fomenta la observación detallada y la apreciación de las partes que componen el todo.

Titular: Los estudiantes crean un titular breve y llamativo que resume la idea central o el mensaje principal de un tema. Esto enfatiza la síntesis de información.

Compara y Contrasta: Los estudiantes identifican similitudes y diferencias entre dos conceptos, temas o elementos. Esta rutina promueve la habilidad de comparar y contrastar ideas.

Partes y Todo: En esta rutina, los estudiantes descomponen un tema o concepto en sus partes constituyentes y, luego, lo vuelven a ensamblar, considerando cómo las partes se relacionan con el todo. Esto fomenta la comprensión de la estructura y la relación entre los componentes de un tema o sistema.

El semáforo: Esta rutina de pensamiento no es muy útil para que los alumnos aprendan a prepararse para una prueba escrita. Se puede usar en mitad de un trimestre para adquirir el hábito de la autoevaluación, porque el semáforo despierta la conciencia para desarrollar la metacognición. En el verde anotan lo que han entendido y llevan bien. El ámbar para lo ambiguo y confuso. Rojo para lo que no han entendido o aún no han estudiado.

3-2-1 puente: Es una estrategia de reflexión que anima a los estudiantes a conectar ideas y conceptos de una lección o tema. Los estudiantes identifican tres palabras clave o conceptos importantes relacionados con el tema, luego seleccionan dos conexiones entre estos conceptos y, finalmente, identifican una idea que les haya "conectado" con

la lección o que encuentren intrigante. Esta rutina fomenta el pensamiento crítico y ayuda a los estudiantes a profundizar en su comprensión al buscar relaciones y significados en el material de estudio.

Antes pensaba... Ahora pienso...: Después de ver una película, escuchar una charla, experimentar algo nuevo o completar una unidad, esta rutina desarrolla sus habilidades de razonamiento, ya que les ayudará a descubrir las relaciones de causa-efecto en los cambios de su pensamiento. Además de dar un tiempo individual para trabajar esta rutina, es útil compartir en grupo lo que cada uno va descubriendo.

- Rutinas para Profundizar.

Éstas permiten que el alumnado bucee buscando la profundidad de los temas y las ideas.

Las que más utilizamos en este apartado son:

Color-Símbolo-Imagen. La rutina CSI consiste en captar la esencia de las ideas al leer o escuchar algo y representarla de manera no verbal mediante un color, un símbolo y una imagen. En nuestro centro, de forma general, es útil para adentrarse en un tema, relacionar ideas y activar los conocimientos previos que ya se tienen.

3.2.2.- Destrezas de pensamiento

Las destrezas de pensamiento forman parte de una metodología creada, como hemos dicho anteriormente, por Robert Swartz. El principal objetivo de esta metodología es enseñar a los estudiantes a tomar decisiones a partir de un razonamiento crítico, a pensar de forma creativa, autónoma y eficiente.

Para ello se han desarrollado una serie de pautas y organizadores gráficos que, usados de forma repetitiva, ayudarán al alumnado a interiorizar y adquirirlo de forma automática cuando se le plantean situaciones similares.

Una de las principales inquietudes de Robert Swartz era evitar que el alumnado se limite a repetir conocimientos de forma memorística para que más tarde estos conocimientos puedan ser utilizados en contextos distintos haciendo lo que se conoce como transferencia. En definitiva, se trata de intentar que nuestros alumnos piensen con destreza.

¿Qué es la destreza?

Es la habilidad y experiencia en la realización de una determinada actividad, de forma automática o inconsciente. Cuando lo aplicamos a los procesos de enseñanza y aprendizaje podemos decir que se ha adquirido una destreza cuando el alumnado puede realizar una actividad con un objetivo determinado de manera eficiente.

Para que un alumno/a sea competente, debe adquirir tres dimensiones: el saber, el saber hacer y el saber ser. O dicho de otro modo, los conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes.

El objetivo de las destrezas de pensamiento es de hacer una infusión (como el propio Robert Swartz lo denomina) entre los conocimientos o contenidos que queremos trabajar en el aula y estas técnicas o estrategias que utilizaremos para enseñar a pensar a nuestro alumnado de forma eficiente.

Tipos de destrezas de pensamiento

La metodología del aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) establece tres tipos de destrezas de pensamiento: las destrezas de análisis, de creación de nuevas ideas y de pensamiento crítico.

1.- Destrezas de análisis

Las destrezas de análisis incluyen la capacidad para pensar de manera crítica, analizar datos, tomar decisiones difíciles y resolver problemas complejos a partir de la valoración de una información nueva y de su procesamiento mental de forma productiva. Las principales destrezas de análisis son las siguientes:

- **Compara y contrasta:** analiza varios objetos, conceptos o hechos encontrando similitudes y diferencias, ya sea para hacer una elección o emitir un juicio de valor sobre los elementos analizados.

Algunas preguntas que pueden ayudarnos a guiar esta dinámica son:

¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes y en base a qué criterio? ¿Qué semejanzas y diferencias crees que son relevantes? ¿Qué conclusión sacas después de ver estas semejanzas y diferencias?

- **Las partes y el todo:** analiza las partes de un objeto o sistema y permite ver la importancia que tiene dicha parte en relación con el resto. Las aplicaciones de esta destreza son innumerables y nos aseguramos de promover pensamientos profundos en nuestro alumnado. ¿Algunas de las preguntas que pueden ayudarnos a guiar esta destreza son las de qué pequeñas partes componen el "todo"? ¿Qué pasaría si faltara esa parte? ¿Cuál es la función de esta parte? ¿Cómo se relacionan las diferentes partes entre sí y que "el todo" pueda funcionar correctamente?
- **Generar, clasificar, relacionar, desarrollar:** analiza cualquier tipo de información y la relaciona con los diferentes elementos. Por eso el organizador se divide en cuatro partes para que primero hagan una lista de las diferentes ideas que les sugiere la información presentada. Más tarde deben clasificar estas ideas de más a menos relevantes para después ir relacionando las que creen que tienen algo en común entre ellas y acabar desarrollando una y su relación

con las otras ideas que han ido uniendo. Ésta es una destreza bastante útil en etapas superiores donde podemos utilizarla para sacar ideas principales para un comentario de texto o en la realización de supuestos prácticos de cualquier temática.

- **Secuenciar por categorías (saturar-agrupar-categorizar):** ordenar elementos en función de varios criterios o características, los cuales dependen del objetivo de la secuenciación.
- **Causa y efecto:** establece relaciones causales entre varios elementos o acontecimientos para relacionar hechos y consecuencias. Esta destreza resulta especialmente útil para trabajar el pensamiento histórico y relacionar hechos y consecuencias.

2.- Destrezas de creación de nuevas ideas

Estas destrezas van enfocadas al trabajo de lo que se llama procesos cognitivos de orden superior (Taxonomía revisada de Bloom) como el análisis, la creación o la evaluación.

Las destrezas de creación de nuevas ideas tienen como objetivo general el fomento de la creatividad, ya que facilitan el pensamiento creativo para generar el conocimiento y desarrollar la imaginación. Las principales destrezas de creación de nuevas ideas son:

- **Lluvia de ideas:** el fin es generar ideas y compartir conocimientos para resolver un problema, animando a los participantes a pensar sin interrupción y sin hacer juicios de valor.
- **Pensamiento creativo:** posibilita crear un producto original mediante la generación de ideas que den lugar a diferentes posibilidades a través de la multiplicidad y variedad de ideas originales y detalladas.
- **Posibilidades originales con destreza:** permite generar ideas nuevas o nuevos usos para cosas ya existentes con el fin de facilitar el pensamiento divergente.

Los pasos a seguir con el organizador son los de, a partir de un objeto, actividad o situación inicial, sacar las posibilidades que nos ofrece para ir ofreciendo variantes y acabar por ofrecer una posibilidad menos usual.

En la matriz se trata de ir poniendo posibilidades en las filas y columnas para después ir combinándolas y ver qué nuevas posibilidades nos ofrece y así facilitar el pensamiento divergente.

Algunas preguntas que podrían ayudarnos a centrar esta destreza son: ¿Por qué estamos considerando posibilidades? ¿Qué posibilidades se te ocurren? ¿En qué categorías agrupamos las posibilidades que has propuesto? ¿Qué nuevas posibilidades se te ocurren combinando las categorías anteriores?

3.- Destrezas de pensamiento crítico

Las habilidades de pensamiento crítico se utilizan de forma rutinaria para construir, elaborar estrategias, resolver problemas y tomar decisiones críticas, así como para el crecimiento continuo del individuo; teniendo en cuenta el aumento de la eficacia, la eficiencia y los beneficios.

El desarrollo de las destrezas de pensamiento está orientado a la capacidad de cuestionarse las cosas con el objetivo de realizar un juicio basado en información relevante y, si es posible, en pruebas y evidencias. Las principales destrezas de pensamiento crítico son las siguientes:

- **Explicación causal:** ayuda a buscar evidencias sobre las causas que han provocado un hecho, partiendo de una pregunta inicial para inferir una posible causa.

Una vez planteada esta hipótesis, se trata de buscar evidencias sobre la hipótesis para más tarde intentar contrastar esta información y clasificarla en más o menos fiable. En última instancia, se trata de, a partir de las evidencias recopiladas, inferir si la causa que habíamos planteado es o no fiable.

Algunas preguntas que podrían ayudarnos a guiar esta destreza son; ¿Qué hecho ha pasado de lo que queremos conocer las causas? ¿Cuáles son las causas posibles del evento? Para cada posible causa podremos preguntar; ¿Qué información desea encontrar para determinar si es probable o improbable? ¿Qué evidencias has encontrado? ¿La información que has encontrado, juega a favor, en contra o es irrelevante para determinar la causa? Más tarde se pueden hacer preguntas como; ¿Es esta causa probable, improbable o dudosa? ¿Qué causa es la más probable teniendo en cuenta las evidencias?

Por otro lado, si queremos simplificar esta destreza para poder utilizarla en infantil o primaria podemos hacer preguntas del tipo: ¿Qué podría haberlo causado? ¿Qué pistas puedo buscar? ¿Qué pistas he encontrado? ¿Qué nos dicen las pistas sobre la causa?

- **Predicción con destreza:** predice las consecuencias que puede tener una decisión o un acto concreto. Se puede considerar una variante de la explicación causal, pero en este caso se ofrece para realizar una predicción de las posibles consecuencias que tendría un acto o decisión.

Si nos centramos en educación infantil o primeros cursos de educación primaria quizás bastaría con proponer preguntas como: ¿Qué podría pasar si...? ¿Qué evidencias o pruebas tienes para decir esto? o, las pruebas encontradas...¿me hacen sentir seguro o inseguro de tomar esta decisión?

Si trasladamos esta destreza a cursos superiores podemos ofrecerles un organizador gráfico en el que marcaremos en un primer cuadro la pregunta o cuestión a resolver para seguidamente intentar hacer una predicción de lo que

podría suceder. Más tarde realizaremos una selección o lista de pruebas que refuercen nuestra predicción para acabar valorando si damos por buena la misma.

- **Fiabilidad de las fuentes:** su objetivo es mejorar la búsqueda de resultados, diferenciando la información fiable de la que no lo es.

Con esta destreza, acompañado de su organizador gráfico podemos ayudar a nuestro alumnado a mejorar la búsqueda de resultados ya diferenciar entre qué información es fiable y cuál no.

Simplemente se trata de un cuadrante donde deben identificar aspectos como: autoría, fecha de publicación para comprobar que la información no está desactualizada, observar el título de la web (Si por ejemplo la web se llamara cienciaficción.com seguramente no sería fiable), y además tenemos un espacio donde deben determinar si la información que han encontrado coincide con la que hayan podido encontrar en otros sitios. Una vez realizados estos apartados, deben decidir si dan la información por fiable o no fiable.

- **Tomar de decisiones con destreza:** la meta es escoger o decidir algo, tras valorar las posibles opciones y teniendo en cuenta tanto las consecuencias como las evidencias, así como el valor de las mismas.

Se trata de proporcionar un esquema a nuestros alumnos para que cuando deban tomar una decisión se preocupen de valorar primero las posibles opciones para elegir la adecuada teniendo en cuenta las consecuencias, evidencias y valor de las mismas.

Podemos hacer adaptaciones para cursos inferiores. Debemos ofrecerles organizadores porque, repetido de forma rutinaria, puede transformarse en una forma natural de pensamiento para ellos/as.

3.3.- Pedagogías Ágiles

En el Colegio Santa Ana de Llíria, adoptamos pedagogías ágiles, para impulsar nuestro enfoque educativo y, de esta forma, **dinamizar el trabajo en el aula, adquirir conocimientos, estimular un pensamiento más complejo al fomentar el análisis de datos y promover la motivación del alumnado de maneras innovadoras.**

Estas metodologías se han adaptado en nuestro centro para **crear un entorno de aprendizaje que fomenta la colaboración, la adaptabilidad y la participación activa de los estudiantes.** Nuestro enfoque se basa en la premisa del "aprender haciendo". **Los estudiantes desempeñan un papel activo** en su proceso de aprendizaje, trabajan en equipo, planifican sus actividades, realizan un seguimiento de su progreso y desarrollan habilidades prácticas. El maestro se convierte en un facilitador que guía y asesora a los estudiantes para alcanzar sus metas de aprendizaje. En nuestro centro, estamos comprometidos a preparar a nuestros estudiantes para un

futuro en constante cambio. Al adoptar las pedagogías ágiles, les proporcionamos oportunidades para desarrollar habilidades esenciales del siglo XXI, como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la colaboración, la adaptabilidad y la creatividad. Estas habilidades no solo son relevantes para su éxito en el mundo laboral, sino que también les permiten afrontar los desafíos personales y profesionales con confianza y capacidad de innovación.

A continuación, enumeramos algunas de las metodologías y herramientas ágiles más representativas que implementamos en nuestro centro.

3.3.1.- Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un pilar fundamental de nuestras metodologías ágiles en el Colegio Santa Ana de Llíria, ya que promueve la colaboración, la adaptabilidad y la participación activa de nuestros estudiantes.

Cuando hablamos de aprendizaje cooperativo nos referimos a las estrategias de enseñanza que parten de la organización del aula en grupos heterogéneos en los que los estudiantes trabajan conjuntamente para resolver las actividades o tareas propuestas. En este equipo se busca que el alumnado coopere para aprender y aprenda a cooperar.

Según Pujolàs, el aprendizaje cooperativo se sustenta en tres supuestos fundamentales:

- Participación directa y activa del alumnado.

- Cooperación y ayuda mutua como eje para posibilitar cotas altas de aprendizaje.

- Los conflictos y sus soluciones ofrecen oportunidades para reflexionar sobre los procesos que tienen lugar en la cooperación. La justificación del punto de vista adoptado en una discusión favorece la autonomía personal y grupal.

¿Cuáles son los elementos esenciales del aprendizaje cooperativo?

Existen una serie de condiciones básicas del aprendizaje cooperativo que son las que tienen más impacto sobre el aprendizaje y la participación del alumnado:

Interdependencia positiva. Enlace que se genera entre el alumnado del mismo equipo que sabe que su éxito depende del éxito de los demás y por tanto sabe que si coopera de manera óptima con los compañeros y compañeras del suyo equipo repercutirán de forma significativa en su aprendizaje

Todos los miembros del grupo son necesarios para que la tarea se pueda llevar a cabo

Interacción frente a frente. El alumno/a debe sentir la importancia de la interacción con los demás compañeros o compañeras del equipo.

En este punto tiene realmente importancia la construcción de grupos heterogéneos y que se diseñen y tengan en cuenta momentos y espacios para facilitar esta interacción entre iguales.

Responsabilidad individual y grupal. El alumnado dentro de su equipo tendrá asignado un rol y una tarea por cumplir y esto hará que sea responsable de la misma. Sabemos que el "producto" será fruto del trabajo en equipo pero para elaborarlo el alumno/a debe ir progresando en sus tareas y roles.

Habilidades interpersonales. Para la consecución del éxito en un trabajo cooperativo, obviamente, el alumnado debe tener una serie de actitudes y destrezas interpersonales que contribuirán al desarrollo óptimo del producto a realizar: toma de decisiones, reglas como equipo, crítica constructiva, establecimiento de objetivos, control del tiempo... Los roles, con sus papeles bien definidos, nos ayudarán a trabajar y potenciar estas destrezas.

Evaluación grupal. Establecer unos objetivos como equipo al principio del proyecto y sistematizar momentos para su revisión mediante cuestionarios o charlas parece necesario para la consecución de un buen trabajo cooperativo.

El aprendizaje cooperativo y la inclusión

Uno de los aspectos más importantes del aprendizaje cooperativo es que nos ayuda a crear espacios y prácticas educativas más inclusivas.

Con inclusión nos referimos a la participación del alumnado en la vida escolar ya la detección y eliminación de barreras que limiten el proceso de aprendizaje.

4 pilares fundamentales para aplicar con éxito el aprendizaje cooperativo en el aula:

Agrupamientos; Son muchas las opciones que tenemos en cuanto a agrupamientos, pero lo que tenemos claro es que deben ser grupos heterogéneos. Normalmente, en la medida de lo posible, optamos por grupos de 4 alumnos.

Roles; Con los roles facilitaremos que el grupo desarrolle aptitudes y actitudes. Daremos respuesta a las habilidades interpersonales de las que hemos hablado con anterioridad y nos mostrarán sus capacidades individuales.

Los nuestros son: secretario/a, coordinador/a, portavoz, supervisor/a... cada uno de estos roles, se imprimen en una tarjeta que contiene las funciones concretas de cada uno de ellos.



Tiempo; Es fundamental marcar muy bien los tiempos para las actividades en trabajo cooperativo. La mayoría de técnicas (las veremos a continuación) nos marcan su duración. Tenemos relojes

Evaluación; existen algunos criterios de evaluación que hacen referencia al trabajo en equipo. Por ejemplo: 5°CLL.BL4.7.1 Ejerce con esfuerzo y eficacia su rol y su labor en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás. Aquí, mediante una evidencia en forma de estructura y un instrumento de evaluación como puede ser una rúbrica, estamos en disposición de calificarlo.

Las estructuras de aprendizaje cooperativo y cómo aplicarlas en el aula

Mesa redonda

Con el objetivo de realizar aportaciones verbales de forma equitativa. Se nombra un/a secretario/a. Cada miembro del equipo habla por turnos mientras el/la secretario/a toma nota de las diferentes aportaciones. Un miembro del equipo se responsabiliza de que se respeten los turnos de palabra y que todos tengan su oportunidad de intervenir.

Si todos los equipos trabajan sobre un mismo tema, es imprescindible que todos los alumnos hablen en voz baja. Se puede llamar a un responsable del ruido. Si se trabaja sobre unidades temáticas formando equipos de expertos, entonces, los miembros del equipo que tiene el turno de palabra, intervendrán de forma que los demás escuchen sin problemas sus intervenciones. También será de vital importancia que el resto de los equipos escuchen atentamente.

Aplicación en el aula: Series de matemáticas, discusión de problemas, repaso del tema, creación de historias encadenadas...

Folio giratorio

Consiste en pasar un folio (DIN-3 o DIN-4) o cualquier soporte de papel (cuaderno, cartulina...) para que lo rellene el alumnado de un equipo de trabajo. El responsable cuida de que se respeten los turnos. Cada alumno o alumna lo va cumplimentando en el momento de su turno y haciendo sus aportaciones. Podemos hacer que cada uno escriba con un color para saber de quién es cada aportación. Con esta técnica conseguimos que todos los miembros del equipo hagan aportaciones por escrito.

Aplicación en el aula: Crear mapas mentales o conceptuales, dibujos en equipo, creación de cuentos...

Cabezas numeradas

Se plantea una pregunta y cada equipo debe llegar a una respuesta correcta. Cada miembro del equipo tiene un número y el grupo debe garantizar que todos los miembros conocen la respuesta puesto que el profesor sacará un número al azar y que este alumno o alumna debe contestar.

Aplicación en el aula: Resolución de problemas u operaciones matemáticas, análisis de oraciones...

Los pares discuten

El profesorado plantea una pregunta y los miembros de la pareja buscan en dos fuentes distintas la solución.

En la señal del profesorado debaten durante el tiempo fijado (en función de la dificultad del tema) y exponen la solución mutua al resto del equipo.

Aplicación en el aula: Cualquier área susceptible de investigación.

Grupo de expertos

Numeramos a los miembros del equipo y preparan de manera individual la respuesta a un tema. Cuando citamos un número se levanta y acude a otro grupo a explicar la respuesta.

Aplicación en el aula: Cualquier cuestión susceptible de investigación.

Parada de 3 minutos

Cuando hacemos una explicación a todo el grupo clase de vez en cuando hace una pequeña parada de tres minutos para que cada equipo base piense y reflexione sobre lo que se les ha explicado hasta ese momento y piensan tres preguntas sobre el tema a cuestión que después habrán de plantear. Transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta –de las tres que ha pensado–, una por equipo en cada vuelta.

Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor o profesora prosigue la explicación hasta que realice una nueva parada de tres minutos.

Aplicación en el aula: En cualquier exposición magistral que se pueda cortar en diferentes momentos.

1-2-4

Dentro de un equipo de cuatro miembros, cada uno, de forma individual, piensa cuál es la respuesta correcta a una pregunta que ha planteado el maestro/a. En segundo lugar, se ponen de dos en dos, intercambian las respuestas y comentan. Llegan a conclusiones comunes. Por último, todo el equipo debe decidir cuál es la respuesta más adecuada a la pregunta que se ha planteado.

Aplicación en el aula: Cualquier pregunta de respuesta abierta que queramos reforzar.

Micropuzzle

Se plantea un tema o pregunta y se da la respuesta en cuatro fases (piezas de un puzle, textos cortados, frases, partes de un problemas...) debaten y en un tiempo dado ponen en común la respuesta para expresarla en el resto de la clase.

Aplicación en el aula: Cuentos, mapas, dibujos, secuencias históricas...

Cuatro sabios

El aula se divide en 2, 3 o 4 zonas con espacio para que el alumnado pueda moverse. Cada zona se etiqueta con A, B, C, ... O 1, 2, 3... Se reparte entre el alumnado categorías o frases que correspondan con cada una de las zonas determinadas. El alumnado va buscando su zona y discute con quienes están en esa zona si se quedan o cambian. Es importante destacar el movimiento de un área a otra que ayuda a retener la información.

Aplicación en el aula: Revisión de conocimientos y aclaración de perspectivas.

Lápices en el centro

Se da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en clase como miembros tiene lo mismo (generalmente cuatro). Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, asegúrese de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada).

Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta "su" pregunta o ejercicio y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la tabla para indicar que en aquellos momentos sólo se puede hablar y escuchar y no puede escribirse. Cuando todo el mundo tiene claro lo que hay que hacer, cada uno coge su lápiz y escribe ejercicio en cuestión. En ese momento, no se puede hablar, sólo escribir.

Aplicación en el aula: Realización de todo tipo de tareas para el análisis de cualquier tema.

Mapa mental a 4 bandas

Dentro de cada equipo de base se repartirán las diferentes partes del mapa o esquema de forma que cada estudiante hará en clase de forma individual o por parejas la parte que le ha tocado. Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del mapa o del esquema que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que le servirá como material de estudio. .

Aplicación en el aula: Realización de mapas mentales.

Coffee table

Se escriben temas en la parte superior de una cartulina. Se enganchan rodeando la clase. Tantos temas como equipos. Se da 1 minuto para que cada equipo apunte tanta información sintetizada como sea posible en el cartel. Se para el tiempo y los equipos rotan en el siguiente cartel. Tienen 2 minutos para discutir qué ha escrito el equipo previo. Se puede poner una marca en cada ítem si están en desacuerdo o harían alguna pregunta. Luego tienen 1 minuto para escribir información adicional y se rompe en el siguiente tema:.

Aplicación en el aula: Revisión de temas trabajados, trabajo de ideas previas.

Grupo nominal

En el contexto de tomar una decisión, cada estudiante puntúa, por orden de preferencia, los aspectos que más le interesan poniendo un 1 al aspecto que más le interesa, un 2 al que interesaría en segundo lugar, etc.; se ponen en común estas puntuaciones y el aspecto que obtiene una puntuación menor es el que más interesa a toda la clase; estas puntuaciones, para que el procedimiento sea más ágil, se pueden realizar por equipos de base en lugar de hacerlas individualmente.

Aplicación en el aula: Intentamos detectar los intereses del alumnado.

Lectura compartida

Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, ya que lo que viene a continuación, después de que su compañero haya leído el primer párrafo, tendrá que explicar qué acaba de leer su compañero y los otros dos deben decir si es correcto o no, si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que viene a continuación (el segundo) –el que ha hecho el resumen del primer párrafo- leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) tendrá que hacer un resumen, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deben decir si el resumen es correcto o no y así sucesivamente.

Aplicación en el aula: Todo tipo de lecturas.

Resumen del día

Se pide al alumnado que antes de salir de la clase escriba en un pedacito de papel la idea global de la sesión o día con pocas palabras: una frase como máximo.

Aplicación en el aula: Valore la sesión.

Cuatro esquinitas

Se divide un material en cuatro partes. Cada miembro del grupo se encarga de uno (experto). Dejamos un tiempo para que los expertos de cada tema se reúnan y discutan. Luego los expertos vuelven al grupo y explican su parte en el resto.

Aplicación en el aula: Cualquier tema que pueda separarse en diferentes partes.

3.3.2.- Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una valiosa metodología ágil que hemos adoptado en el Colegio Santa Ana de Llíria. En el ABP, los estudiantes se sumergen en proyectos reales y significativos que les desafían a investigar, colaborar y aplicar lo que aprenden en un contexto práctico. Este enfoque no solo promueve el conocimiento profundo, sino que también fomenta habilidades esenciales como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

En lugar de aprender pasivamente a través de conferencias y memorización, nuestros estudiantes se convierten en investigadores y creadores activos. El ABP les permite explorar temas de interés, tomar decisiones autónomas y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Además, este enfoque promueve la colaboración, ya que los estudiantes trabajan en equipos para abordar desafíos complejos y alcanzar objetivos compartidos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una herramienta poderosa que brinda a nuestros estudiantes la oportunidad de aplicar lo que han aprendido en situaciones del mundo real, y los prepara para un futuro en constante cambio y proporcionándoles las habilidades necesarias para destacar en cualquier ámbito.

3.3.3.- Herramientas ágiles . fortalecen la colaboración y el dinamismo en el aula

- **Storyboard**

El storyboard se enfoca en proporcionar instrucciones visuales claras a nuestros estudiantes. Esta técnica les permite comprender de manera efectiva los pasos a seguir en sus tareas, al mismo tiempo que fomenta su curiosidad y los anima a preguntarse "¿qué debo hacer a continuación?" Con el storyboard, impulsamos un enfoque activo y dinámico para el aprendizaje.

En algunas áreas, lo enriquecemos con pictogramas para asegurar la inclusión de todos los estudiantes, mientras que en otras, se presenta de forma escrita en una zona visual del aula o a través de rúbricas.

- **Kanban**

Se trata de un tablero en el que podemos situar varias columnas. En nuestro caso dividiremos el tablero en tres partes que corresponden a las columnas de: Para hacer, haciendo y hecho. Además contaremos con un recuadro que llamaremos parking y donde situaremos las tareas que por logística no podemos abordar.

Pasos a seguir:

Determinar las partes que deben realizar en el trabajo o la tarea encomendada.

Asumir responsabilidades y marcar con post-it en el tablero la parte que va a realizar cada uno.

A medida que cada responsable inicie una parte de la que es responsable, situará el post-it en la siguiente columna.

Cuando termine de realizar la tarea, cambiará este mismo post-it en la columna de "realizado".

Esta técnica, además de ayudar a los alumnos con su gestión y organización, es un aliado perfecto para nuestra labor docente, ya que en cada momento sabes lo que llevas entre manos cada uno de tus alumnos y podrás guiarlo en este proceso si crees que cierto alumno o alumna necesitará un "empuje" en un momento determinado. Además, la asunción de responsabilidades (dado que cada parte del trabajo lleva el nombre del responsable) mejora considerablemente la gestión del tiempo y la productividad en el aula.

- **DAFO**

Se trata de un organizador gráfico con cuatro apartados que nos permitirá realizar un análisis de cualquier situación.

Recibe este nombre por su acrónimo formado por las iniciales de las palabras Debilidades, Amenazas, Fortalezas, Oportunidades y que responden a los siguientes puntos:

Oportunidades: ¿Qué buenas oportunidades se presentan en los proyectos que los ocupa?;

Amenazas: ¿a qué obstáculos nos enfrentamos?; ¿Qué problemas podemos encontrar?

Fortalezas: ¿qué ventajas tenemos?; ¿qué hacemos mejor que cualquier otro?;

Debilidades: ¿qué se puede mejorar?; ¿qué habría que evitar?; ¿qué factores reducen el éxito del proyecto?

En el Colegio Santa Ana de Lliria, utilizamos a nivel institucional la metodología DAFO para evaluar los avances y el desarrollo de nuestro centro en una amplia gama de ámbitos pedagógicos. Desde el ámbito espiritual hasta el metodológico, el análisis DAFO nos permite identificar y comprender los aspectos internos y externos que influyen en nuestra institución educativa.

- **Guión gráfico**

En nuestro centro, adoptamos la idea de que el aprendizaje estructurado y efectivo es esencial para el éxito académico y el desarrollo de habilidades en nuestros estudiantes. Nuestro enfoque pedagógico incluye el uso de guiones gráficos, que son una valiosa herramienta para guiar a nuestros alumnos a través de tareas y proyectos más complejos. Los guiones gráficos son presentaciones visuales que desglosan claramente los pasos a seguir, el tiempo asignado para cada tarea, la técnica a utilizar y los criterios de éxito que se buscan.

Les llamamos TTT+C (Tarea- Técnica- Tiempo + criterio de éxito)

Al presentar la información de esta manera, ayudamos a nuestros estudiantes a:

-Comprender claramente qué se espera de ellos en cada fase del proyecto (Tarea).

-Conocer el tiempo asignado para cada tarea, lo que les ayuda a gestionar su tiempo de manera efectiva (Tiempo).

-Familiarizarse con la técnica o enfoque que deben utilizar en cada etapa (Técnica).

-Conocer los criterios de éxito que se utilizarán para evaluar su trabajo (Criterio de éxito).

3.3.4.- Estrategias para aprender haciendo

Fomentamos la participación activa, la motivación y la acción del estudiante, desafiando la pasividad en el proceso de aprendizaje.

En este apartado, presentaremos diversas dinámicas que empleamos en nuestras aulas para promover un aprendizaje activo y, al mismo tiempo, fomentar que los estudiantes adquieran conocimientos a través de la acción y la práctica. Estas estrategias se integran en nuestra metodología pedagógica y se adaptan de acuerdo a los objetivos de aprendizaje establecidos.

Es importante destacar que estas dinámicas abarcan una amplia gama de enfoques, que van desde métodos tradicionales hasta herramientas digitales. Sin embargo, lo esencial es comprender que su propósito principal es adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje a las necesidades de cada grupo de estudiantes, permitiéndoles alcanzar los objetivos establecidos por el Decreto de la Comunidad Valenciana.

- **Gamificación:** Esta técnica traslada elementos de juegos al entorno educativo y profesional. Su objetivo es aumentar la motivación, mejorar habilidades específicas y mantener a los alumnos comprometidos con las tareas. Proporciona posibilidades diversas para el aprendizaje activo.

- **Aprendizaje basado en juegos:** Utiliza juegos para desarrollar y reforzar contenidos curriculares, aprovechando la disposición natural de los estudiantes hacia el juego.
- **Aula invertida o flipped classroom:** Transfiere parte del proceso de aprendizaje fuera del aula, utilizando el tiempo de clase para potenciar otros aspectos del aprendizaje, a menudo mediante contenido audiovisual y preguntas.
- **Vídeo tutoriales:** Son herramientas de soporte pedagógico que permiten a los estudiantes aprender a través de la planificación y creación de guiones antes de la ejecución, mejorando la comprensión de conceptos
- **Pensamiento visual:** Implica la comprensión de la información a través de la visualización estructurada, utilizando mapas mentales, infografías, y otros elementos visuales.
- **Realidad virtual:** Se utiliza para proporcionar experiencias inmersivas y simulaciones tridimensionales con efectos visuales y de audio
- **Códigos QR:** Permiten presentar productos creados por los estudiantes a través de carteles o infografías, proporcionando enlaces a información adicional en línea.
- **Geolocalización:** Se utilizan para proyectos que relacionan la ubicación en mapas con objetivos de aprendizaje, enriqueciendo la información con imágenes, videos y más.
- **Realidad aumentada:** Integra contenidos gráficos en el mundo real a través de dispositivos como teléfonos móviles o gafas, mejorando el proceso de aprendizaje.
- **Programación y robótica:** Se aplica para dar a conocer el lenguaje de programación y desarrollar habilidades en los estudiantes.
- **Aprendizaje en línea:** La pandemia demostró que el aprendizaje puede ocurrir de forma no presencial, fomentando la colaboración en línea y la comunicación global. En nuestro centro utilizamos las herramientas de Google para crear documentos colaborativos entre nuestro alumnado.
- **Presentaciones:** Las presentaciones orales y visuales permiten a los estudiantes comunicar ideas, investigar y sintetizar información.

4.- Organización de las secuencias didácticas

De acuerdo con la LOMLOE, las Situaciones de aprendizaje se definen como situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a las competencias específicas y a las competencias clave y que contribuyen a su adquisición y desarrollo. La capacidad de actuación del alumnado al enfrentarse a una situación de aprendizaje requiere movilizar todo tipo de conocimientos implicados en las competencias específicas, como por ejemplo los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y las formas de comprender la realidad. Estas situaciones deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se quiere ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con su propio aprendizaje. Así planteadas, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y concretar las bases para el aprendizaje durante toda su vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajustan a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Teniendo como marco de referencia nuestro PEI en general y nuestro modelo pedagógico en particular, adaptamos y transformamos los conocimientos para que sean adecuados y significativos para cada nivel educativo, promoviendo la participación activa de los alumnos, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Esta transposición de los conocimientos la conseguimos a través de situaciones de aprendizaje, programadas a través de descriptores que concretan el progreso en cada etapa educativa con carácter secuencial y progresivo y que abordaremos con técnicas de cooperativo y rutinas y destrezas de pensamiento. Trabajaremos conceptos, pero sobre todo, habilidades y actitudes. Por eso, además de actividades y ejercicios, haremos tareas más complejas que permitan movilizar una serie de competencias y saberes para resolverlas. Se trata de situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional que ayudan a poner en contexto y a aplicar las competencias y los conocimientos trabajados y que estos conocimientos puedan transferirse a otros contextos preparando a nuestros alumnos para resolver con eficacia retos del SXXI relacionados con los ODS.

UNIDADES DIDÁCTICAS (UDI) / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Nuestra UDI (Unidad Didáctica Integrada) es un documento de planificación pensado para programar y evaluar por competencias.

La UDI dota al docente de una herramienta donde integrar todos los elementos curriculares, las diferentes metodologías y los elementos de la evaluación.

Este documento programático está dotado de una estructura versátil, compacta e inclusiva; rigurosa y respetuosa con la legislación. Resulta un documento abierto que se retroalimenta de la práctica docente.

En ella tenemos presentes en todas las secuencias didácticas las tres dimensiones de la competencia (SABER-SABER HACER-SABER SER).

Es la combinación de éstas la que nos permite contextualizar la secuencia y que tenga un horizonte, facilitando el diseño de situaciones de aprendizaje.



La UDI programa EJERCICIOS - ACTIVIDADES - TAREAS.

Los Ejercicios son mecánicos y repetitivos que van fijando la base del aprendizaje. Las Actividades deben relatar perfectamente lo que se pretende, metodologías, agrupamientos, materiales... siempre en clave inclusiva, por tanto, su relato debe contribuir a superar las barreras detectadas en cualquiera de los cuatro niveles de respuesta.

La tarea es el producto final y dota de significado al aprendizaje.



NUESTRO MODELO DE UDI/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ES EL SIGUIENTE (TANTO EN ED. PRIMARIA COMO EN SECUNDARIA)

PROGRAMACIÓN DE AULA _____ . ____º DE PRIMARIA/E.S.O	
UNIDAD DIDÁCTICA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	TEMPORALIZACIÓN:
CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO-CLASE	
<i>Se trata de un grupo homogéneo a nivel académico con ____ alumnos. Las características de alumnado son ...</i> <i>Las características del grupo son diversas por la naturaleza del alumnado y, por tanto, se tendrá en cuenta que todas las actividades vayan encaminadas al desarrollo competencial de todos los alumnos.</i> <i>A nivel actitudinal, es un grupo que...</i>	
CONTEXTUALIZACIÓN	
	ODS
	DESAFÍOS DEL SIGLO XXI
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

¿Qué quiero que entrenen?		¿Qué quiero valorar / evaluar?	
SABERES BÁSICOS			
SESIÓN	ACTIVIDADES/TAREAS	METODOLOGÍA Trabajo individual, trabajo cooperativo (indicar técnica o rutina de pensamiento), Masterclass...)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (si lo hubiera)

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
MEDIDAS RESPUESTA EDUCATIVA III	MEDIDAS RESPUESTA EDUCATIVA IV

REVISIÓN PROGRAMACIÓN (<i>FEEDBACK</i>) – PROPUESTAS DE MEJORA
¿Qué alumnos presentan dificultades para la realización de las tareas? ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la UD? ¿Se adaptan los objetivos de la UD al alumnado del nivel actual? ¿Cuál es el bloque/s en los que el alumnado ha mostrado más dificultad en esta UD? ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad? ¿Qué haría falta cambiar, modificar o ampliar en esta UD? Otras observaciones:

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS / RETOS

Dependiendo de los autores encontramos diferentes etapas del aprendizaje basado en proyectos, seguidamente detallaremos cuáles son las que utilizamos nosotros en el aula.

1.- Inmersión

Pregunta inicial, vídeo, reto, noticia

En esta primera actividad se pretende conectar con el propósito de nuestro alumnado. Al finalizar la actividad de motivación presentamos la tarea que deberá resolver.

Para este primer contacto pueden venirnos muy bien algunas de las rutinas de pensamiento así como algunas de las técnicas y la estrategia de aprendizaje activo.

En esta fase definimos lo que queremos que los alumnos desarrollen y elegimos un problema de la vida real que pueda servir para vehicular el aprendizaje.

Dividimos a los alumnos y alumnas en equipos.

Indicamos el número de miembros del equipo y los roles que deben adquirir dependiendo del tipo de proyecto que vayan a realizar.

Definición del proyecto

Planteamos el problema o caso a las alumnas y les damos tiempo para que lo lean y revisen con atención. Le animamos a preguntar y aclarar sus dudas sobre términos o nociones que no entiendan. En esta fase se establece el producto que deben desarrollar los alumnos y la relación con los objetivos de aprendizaje.

Planificación

Etapas donde el alumnado se organiza definiendo las tareas y roles dentro del equipo de trabajo. Nos puede venir muy bien utilizar la pedagogía ágil para el emprendimiento.

2.- Entrenamiento

Planteamiento de respuesta e hipótesis

Una vez estructurado el problema, los alumnos deben sacar a colación sus conocimientos previos, adquiridos en clase o por otros medios, relacionar ideas y plantear posibles respuestas al problema.

3.- Laboratorio:

Investigación y producción

Es el momento en que los alumnos encaran la búsqueda de información para resolver los dilemas que han ido surgiendo y posibles soluciones del problema.

La herramienta por excelencia para el aula se llama método científico. El laboratorio consiste en sumergir al alumno en un proceso para explorar, preguntar, generar hipótesis, estimar, contrastar, clasificar, inferir, argumentar y exponer.

4.- Creación.

Desarrollo y ejecución del producto.

Según la Taxonomía de Bloom, la capacidad de crear es el tipo de pensamiento más elevado. En nuestra era la creatividad no es una competencia solo artística, es una competencia cognitiva y emocional.

Los métodos basados en la discusión en grupo, los debates, los juegos de dramatización y las simulaciones permiten introducir de manera dinámica conceptos abstractos y hacer que los temas que parecen lejanos estén más próximos y resulten más personales.

Cuando los niños se involucran haciendo o construyendo algo, al mismo tiempo están construyendo conocimiento en sus mentes de manera más gratificante y duradera.

5.- Metacognición.

Decía Dewey: “No aprendemos de la experiencia, aprendemos de la reflexión sobre la experiencia. La metacognición es un proceso complejo que combina reflexión + evaluación + tomar conciencia del aprendizaje”. Metacognición, en el fondo, es cognición más acá, porque aprender es tomar conciencia de lo que voy a aprender, de lo que estoy aprendiendo, de lo que he aprendido y de qué me permite seguir aprendiendo lo que he aprendido.

Síntesis y presentación

Una vez concluida la investigación, los alumnos y alumnas deben poner en común la información recopilada.. Después, presentarán la solución frente al resto de compañeros de clase.

Evaluación y coevaluación

En esta fase el alumnado evalúa el trabajo mediante la autoevaluación y la coevaluación. Esto les ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre los fallos o errores.

La fase de evaluación está basada en la metacognición del proyecto y la reflexión del alumnado sobre qué y cómo ha aprendido. Una vez más las rutinas de pensamiento pueden ayudarnos aquí.

APRENDIZAJE SERVICIO (APS)

En el APS se funden intencionalidad pedagógica e intencionalidad solidaria. Es una propuesta que parte de elementos tan conocidos como el servicio voluntario en la comunidad y la adquisición de aprendizajes.

La APS contribuye a formar ciudadanos competentes capaces de transformar el mundo desde distintas tipologías de servicio.

- Medio ambiente
- Apoyo a la formación
- Ayuda cercana
- Solidaridad y cooperación
- Patrimonio cultural
- Participación ciudadana
- Promoción de la salud
- Intercambio generacional

En cuanto a las acciones de servicio enmarcadas en las tipologías podrían aparecer: compartir saberes, denunciar, defender, reivindicar, ayudar a personas vulnerables, sensibilizar...

Las fases del APS son las siguientes: identificar una necesidad, diseñar un plan de acción, pasar a la acción, evaluar y celebrar y reconocer el trabajo.

Identificar una necesidad

Al iniciar el proyecto es esencial que se identifique la necesidad concreta sobre la que trabajaremos, ésta debe estar situada en el entorno social más cercano: escuela, barrio, familia, entidades cercanas...

Es la fase en la que vamos a sensibilizar y motivar al alumnado para que sientan como propio el proyecto y puedan conectarlo con su propósito. Es interesante que sean los propios alumnos quienes identifiquen las necesidades. En esta primera fase pueden ir pensando en qué entidades externas pueden colaborar para realizar el servicio.

Diseñar un plan de acción

Los alumnos y alumnas deben diseñar un plan de acción para trabajar en la propuesta escogida. Definir la gestión, organización y etapas del trabajo.

En ese momento se concretarán cuáles son las entidades con las que colaborarán durante el servicio y se establecerán acuerdos de colaboración y planes de trabajo conjunto.

Pasar a la acción

El alumnado ejecuta el plan de acción para que sus propuestas de cambio se lleven a la realidad.

Pasan a la acción para actuar sobre el plano trazado y ejecutan el servicio. En esta fase es importante registrar lo que se está haciendo porque después será difundido.

Evaluar

Los alumnos y alumnas reflexionan sobre la experiencia vivida y se imaginan posibles acciones futuras con actividades que les permiten ser conscientes del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la trascendencia que tiene el proyecto realizado.

En esta fase no pueden faltar actividades que acerquen a la reflexión sobre el sentido del proyecto y también algunas que favorezcan la inclusión de propuestas de mejora.

Reconocer y celebrar el aprendizaje

Por último, las alumnas y los alumnos deben cerrar el proyecto celebrando lo conseguido con diferentes iniciativas que pueden incluir la participación del alumnado y de las entidades implicadas en el desarrollo del proyecto.

También es momento de difundir la experiencia que se ha realizado.

Todas con unas fases bien establecidas por diferentes autores y que pasaremos a analizar en las siguientes líneas.

Nuestro equipo docente dispone de una caja de herramientas metodológica con la que nutrimos nuestras secuencias didácticas y que una vez centrado el objetivo de aprendizaje (normalmente el criterio de evaluación) en una actividad, ejercicio o tarea, lo enriquecemos con alguna de estas técnicas o estrategias. Es decir, que primero montamos una actividad y más tarde vemos de qué manera podemos integrar alguna de estas técnicas y estrategias para que el objeto de aprendizaje se trabaje con el mayor dinamismo posible y atendiendo a los principios del diseño universal de aprendizaje (DUA).



5.- La inclusión en nuestro centro

La educación inclusiva no debe asociarse sólo de un alumnado concreto, a un profesorado concreto. La educación inclusiva es hablar siempre de todo el alumnado.

La educación inclusiva es acoger la diferencia y celebrarla. Es poner en acción valores basados en una concepción humanista y cristiana de la educación. Es eliminar barreras y basarse en un modelo social.

Por tanto, la inclusión en nuestro centro, representa una gran oportunidad, un gran reto para ser coherentes con lo que promulgamos porque, nuestras principales señas de identidad, siempre nos señalan una atención preferencial a los más vulnerables.

Es, en el nuestro **Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa (PADIE)**, elemento preferente de nuestro Proyecto Educativo de Centro, donde podemos encontrar las directrices que marcan la transformación del centro hacia una cultura de centro inclusivo, que parte de enunciados tales como:

- *Dejar de hablar de integración y dejar de realizar prácticas integradoras excluyentes.*

- *Colaborar. La educación inclusiva supone que trabajemos en equipo toda la comunidad educativa.*

Además, nuestro plan de atención a la diversidad e inclusión educativa se centra en la creación de **culturas y prácticas** inclusivas:

❖ Creación de **culturas** inclusivas.

Se centra en crear una comunidad acogedora, colaboradora y estimulante, desarrollando valores inclusivos compartidos por todo el profesorado, el alumnado, los miembros del Consejo Escolar y las familias, para que todo el alumnado tenga los mayores niveles de logro.

❖ Desarrollo de **prácticas** inclusivas.

Esta dimensión se centra en que las prácticas del centro educativo reflejan la cultura y las políticas inclusivas escolares. **Pretende asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares alienten la participación de todo el alumnado** y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia de los estudiantes fuera de la escuela. La docencia y los apoyos se integran para “orquestrar” el aprendizaje y la superación de las barreras para el aprendizaje y la participación. El personal moviliza recursos de la escuela y de las instituciones de la comunidad para mantener el aprendizaje activo de todos. Se habla también de construir un currículum para todos, referido al Diseño Universal para el Aprendizaje e incorporando conceptos clave sobre ciudadanía global e inclusión, como el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la justicia social...

- *Hablar de transformación, de cambio de paradigma, de innovar para incluir a todo el alumnado.*
- *Eliminar las barreras al aprendizaje, a la participación, a los logros que impiden garantizar una educación equitativa y de calidad a todo el alumnado.*
- *Hablar de contextos discapacitantes, no de discapacitados.*

El primer gran paso es la detección de **barreras, fortalezas y respuestas** dentro de cada aula.

La inclusión educativa pretende avanzar **hacia una educación de CALIDAD para TOD@S y con TOD@S**, suprimiendo las barreras, para el acceso, el aprendizaje y la participación, que interaccionan negativamente con las condiciones personales de algunos alumnos, particularmente vulnerables a los procesos de exclusión.

La inclusión educativa se asienta sobre **tres pilares**:

ACCESO	APRENDIZAJE	PARTICIPACIÓN
Hacer posible la presencia o acceso del alumnado a las aulas ya los centros ordinarios, es decir, a aquellos centros donde el alumno o los padres quisieran que acudiera si no hubiera elementos que lo impidieran (arquitectónicos, burocráticos, materiales, organizativos, etc...)	Se trata de que TODO el alumnado aprenda y progrese al máximo de sus capacidades, y tenga experiencias educativas variadas, relevantes y significativas para su vida presente y para su futura inserción en la vida activa.	Reconocer y apreciar la identidad de cada alumno y alumna y procurar su bienestar personal (autorregulación emocional, confianza en sus posibilidades, autoestima) y social (relaciones de amistad y compañerismo).

¿Cómo lo vamos a conseguir?

Estos tres pilares se fundamentan en las **líneas estratégicas, metodológicas y pedagógicas** que determina el TÍTULO II de la orden ORDEN 10/2023, de 22 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

La respuesta que nuestro centro da a la necesidad de inclusión se basa en unas líneas pedagógicas y estratégicas que se materializan en actuaciones que garantizan **una educación de CALIDAD para TOD@S y con TOD@S.**

1. Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje

La línea pedagógica centrada en el apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje; tiene como objetivos principales contribuir al **éxito escolar de todo el alumnado, la personalización del aprendizaje y la detección precoz de las necesidades específicas de apoyo** educativo, desde los principios de calidad, igualdad de oportunidades, equidad y accesibilidad universal.

Nuestras actuaciones pedagógicas son las siguientes:

- ❖ Identificación de las barreras del centro y del aula que limitan el acceso, la participación y el aprendizaje del alumnado.
- ❖ Prevención y detección precoz de las dificultades del aprendizaje y otras necesidades específicas de apoyo educativo, y adopción de las medidas oportunas tan pronto como se detecten.
- ❖ Organización del proceso de enseñanza-aprendizaje considerando los diferentes niveles de respuesta educativa para la inclusión recogidos en el artículo 14 del Decreto 104/2018, de 27 de julio.
- ❖ Desarrollo curricular para que dé respuesta a la diversidad de todo el alumnado del grupo:
 - diseño universal de aprendizaje (DUA)
 - Programación multinivel
 - Secuencias didácticas para el aprendizaje competencial e inclusivo (ABP, APS, tareas, etc.)
 - Estrategias que promuevan la autonomía y la autorregulación del aprendizaje
 - Metodologías de aprendizaje personalizado (aprendizaje cooperativo, enseñanza invertida, indagación, aprendizaje experiencial, planificación centrada en la persona, etc.)
 - Organización curricular por ámbitos
 - Talleres (competencia comunicativa, refuerzo, profundización, etc.)
 - Proyectos interdisciplinarios.
- ❖ Actuaciones específicas para el desarrollo de la competencia de aprender a aprender, que contribuyan a la gestión del aprendizaje de manera autónoma y a lo largo de la vida.

- ❖ Actuaciones para la identificación y el desarrollo de los talentos, las fortalezas y las habilidades de todo el alumnado, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- ❖ Procesos e instrumentos de evaluación inclusiva y participativa del aprendizaje.
- ❖ Organización de los apoyos del centro, generales y especializados, y decisiones sobre la participación de agentes externos de apoyo.
- ❖ Evaluación sociopsicopedagógica y emisión del informe sociopsicopedagógico para identificar las necesidades específicas de apoyo educativo y orientar la respuesta educativa, centrándose en las barreras, las fortalezas y el perfil de apoyos.
- ❖ Medidas personalizadas y organización de los apoyos para el alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.
- ❖ Medidas personalizadas y organización de los apoyos para el alumnado que, transitoriamente, no puede asistir al centro educativo con regularidad, por convalecencia domiciliaria u hospitalaria de larga duración, escolarización en unidades educativas terapéuticas / hospitales de día infantil y adolescente (UET/HDIA) o internamiento en residencias socioeducativas, entre otros.
- ❖ Plan de actuación personalizado (PAP).
- ❖ Organización y colaboración con el profesorado tutor en la planificación, implementación y evaluación de las actividades de acción tutorial de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje para el grupo clase.
- ❖ Actuaciones del protocolo de coordinación de profesionales para el desarrollo de la atención precoz.
- ❖ Organización, colaboración y coordinación con instituciones, entidades y agentes externos que pueden contribuir a desarrollar las actuaciones de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje.

2. Igualdad, convivencia y bienestar emocional

La línea pedagógica de igualdad, convivencia y bienestar emocional tiene como objetivo principal contribuir al **desarrollo de actitudes y competencias que promuevan la igualdad, la coeducación, la tolerancia, la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, la prevención, la gestión y la resolución pacífica de conflictos, el bienestar emocional, la cohesión social y el sentido de pertenencia al grupo**. A la vez, contribuye a que los centros educativos sean entornos seguros, saludables, sostenibles, democráticos y donde todas las personas se sientan acogidas y valoradas por igual.

Nuestras actuaciones pedagógicas son las siguientes:

- ❖ Identificación de las barreras del centro y de los grupos clase que limitan el acceso, la participación y el bienestar emocional del alumnado y de la comunidad educativa.
- ❖ Detección precoz de situaciones de vulnerabilidad socioeducativa y cultural, desigualdad, discriminación, machismo, alteraciones de la convivencia, acoso, ciberacoso, violencia y problemas de salud mental.
- ❖ Prevención y detección precoz de conductas adictivas relacionadas, entre otras, con el consumo de sustancias, el uso abusivo del móvil y de las redes sociales, los videojuegos y el juego patológico.
- ❖ Promoción de la convivencia positiva, que implica, entre otras, el fomento de las habilidades frente a la violencia, la sensibilización y la formación de la comunidad educativa, la valoración y el respeto a todo tipo de diversidad, el conocimiento y la difusión de los derechos y deberes, el respeto a los derechos humanos y a los valores democráticos, así como la promoción del buen trato y la resolución pacífica de conflictos basada en el diálogo igualitario, la conciliación y la restauración.
- ❖ Acciones transversales que fomenten la igualdad entre mujeres y hombres y que contribuyan a construir roles y relaciones de género igualitarios y a erradicar los estereotipos de género, así como la violencia contra las mujeres y cualquier tipo de violencias machistas.
- ❖ Propuestas curriculares y de acción tutorial relacionadas con la igualdad: coeducación, educación afectiva sexual integral, diversidad sexual, de género y familiar, entre otros.
- ❖ Acciones y recursos orientados al reconocimiento y la visibilización de las mujeres, de su protagonismo a lo largo de la historia y de su producción en diferentes ámbitos, especialmente el social, cultural y científico, así como su legado en los contenidos educativos.
- ❖ Acciones y recursos orientados al reconocimiento de la relevancia que han tenido en diferentes ámbitos, especialmente el social, cultural y científico, personas de colectivos minorizados.
- ❖ Acciones de educación intercultural, dirigidas al reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural y lingüística.
- ❖ Actuaciones de promoción de la salud, la sostenibilidad, el consumo responsable, el uso seguro y responsable de las TIC y las redes sociales, y los comportamientos viarios cívicos y seguros, entre otros.
- ❖ Actuaciones y actividades dirigidas a la promoción de la salud mental y al desarrollo de la competencia socioemocional, que incluye, entre otras, el sentido de pertenencia al grupo y a la comunidad, la capacidad para gestionar las emociones propias y de los otros, el autoconocimiento, la aceptación personal, la autoestima positiva, la confianza en sí mismo, la resolución de problemas personales e interpersonales, la asertividad, la conciencia social, la empatía y la resiliencia.

- ❖ Actuaciones y procedimientos de intervención ante situaciones que alteran la convivencia.
- ❖ Actuaciones de los protocolos ante situaciones de violencia y maltrato, de protección de la infancia y la adolescencia, así como otros protocolos que pueda desarrollar la conselleria competente en materia de educación dirigidos a la protección de las personas menores en el ámbito educativo.
- ❖ Actuaciones del protocolo de acompañamiento para garantizar el derecho a la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad.
- ❖ Actuaciones del protocolo de absentismo escolar para prevenir el abandono prematuro del sistema educativo.
- ❖ Actuaciones del protocolo de detección precoz, actuación y coordinación ante problemáticas relacionadas con la salud mental.
- ❖ Evaluación sociopsicopedagógica y emisión del informe sociopsicopedagógico del alumnado que presenta problemas graves de conducta y de salud mental.
- ❖ Medidas personalizadas y organización de apoyos para el alumnado que presenta problemas graves de conducta y de salud mental: programas de conducta, planes terapéuticos, planes de actuación personalizados.
- ❖ Medidas personalizadas y organización de apoyos para la compensación de las desigualdades.
- ❖ Acciones de acompañamiento y tutorización con el alumnado que se encuentra en situación de vulnerabilidad socioeducativa y con sus familias, incluyendo la información y el apoyo en la solicitud de becas y ayudas al estudio.
- ❖ Organización y colaboración con el profesorado tutor en la planificación, implementación y evaluación de las actividades de acción tutorial relacionadas con la igualdad, la convivencia y el bienestar emocional para el grupo clase.
- ❖ Creación de estructuras, formales e informales, que promuevan el desarrollo de una cultura participativa, inclusiva y abierta a la diversidad: comisión de igualdad y convivencia, estructuras de participación del alumnado y ayuda entre iguales, comisiones mixtas, estructuras de participación de familias y voluntariado, entre otros.
- ❖ Actuaciones comunitarias dirigidas a la apertura del centro al entorno y a la creación de redes de cooperación y solidaridad que contribuyan al desarrollo sociocomunitario.
- ❖ Organización, colaboración y coordinación con instituciones, entidades y agentes externos que pueden contribuir a desarrollar las actuaciones de igualdad, convivencia y bienestar emocional.

3. Transición y acogida

La línea pedagógica de transición y acogida tiene como objetivos principales garantizar, en los procesos de transición entre niveles, ciclos, etapas y modalidades de escolarización, el **acompañamiento al alumnado y a las familias, el trasvase de información**, la continuidad de las actuaciones educativas y la **detección de las necesidades de apoyo que pueden producirse en estos momentos en que las barreras y las desigualdades se manifiestan con más frecuencia e intensidad**.

Nuestras actuaciones pedagógicas son las siguientes:

- ❖ Identificación de barreras en el inicio de la escolarización y en los momentos de transición durante la escolarización que limiten el acceso, la participación y el aprendizaje del alumnado.
- ❖ Detección de necesidades específicas de apoyo educativo y necesidades de compensación de las desigualdades con anterioridad al inicio de la escolaridad, en el momento de incorporación al centro y en los procesos de transición.
- ❖ Actuaciones de acogida al alumnado y a las familias al inicio de la escolarización y en los momentos de transición.
- ❖ Actuaciones del protocolo de acogida del alumnado recién llegado o desplazado.
- ❖ Traspase de la información sobre todo el alumnado y, particularmente, de aquel que tiene necesidades específicas de apoyo educativo, necesidades de compensación de desigualdades y cualquier otra circunstancia de vulnerabilidad.
- ❖ Continuidad de las actuaciones educativas y planificación de la respuesta educativa en los momentos de transición entre ciclos, etapas, centros y modalidades de escolarización.
- ❖ Actuaciones personalizadas de transición y acogida para el alumnado que, transitoriamente, no puede asistir al centro educativo, por convalecencia domiciliaria u hospitalización de larga duración, escolarización en unidades educativas terapéuticas / hospitales de día infantil y adolescente (UET/HDIA) o internamiento en residencias socioeducativas, entre otras.
- ❖ Evaluación sociopsicopedagógica y emisión del informe sociopsicopedagógico al inicio de la escolaridad y en los momentos de transición del alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.
- ❖ Organización y colaboración con el profesorado tutor en la planificación, implementación y evaluación de las actividades de acción tutorial relacionadas con la transición y acogida para el grupo clase.

- ❖ Organización, colaboración y coordinación con instituciones, entidades y agentes externos que pueden contribuir a desarrollar las actuaciones de transición y acogida.

4. Orientación académica y profesional

La línea pedagógica centrada en la orientación académica y profesional tiene como objetivo principal **potenciar la madurez vocacional y la autoorientación del alumnado a lo largo de la vida**, para que, a partir del autoconocimiento y de la información disponible sobre las **diferentes opciones académicas, formativas y profesionales**, sea competente para tomar decisiones responsables, ajustadas y libres de sesgos de género o de cualquier otro tipo.

Las actuaciones que se incluyen en esta línea estratégica son las siguientes:

- ❖ Identificación de barreras que limiten los procesos de toma de decisiones y el acceso a las diferentes opciones académicas, formativas y profesionales.
- ❖ Detección de necesidades de orientación académica y profesional en las diferentes enseñanzas y grupos de alumnado.
- ❖ Organización de la orientación académica y profesional, con perspectiva de género, en todas las enseñanzas, etapas y niveles.
- ❖ Acciones orientadas a la sensibilización contra la discriminación y los estereotipos en la generación de intereses vocacionales y en la elección de estudios y profesiones por razones de género, culturales o discapacidad, entre otras.
- ❖ Orientación y acompañamiento personalizado al alumnado en la planificación de los itinerarios académicos, formativos y profesionales más adecuados a sus capacidades e intereses vocacionales, teniendo en cuenta también otros elementos personales y contextuales que intervienen en la toma de decisiones. Se prestará especial atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, con situación de desventaja social, cultural y económica y con más riesgo de abandono y de exclusión social.
- ❖ Itinerarios formativos personalizados que contribuyan a la prevención del abandono prematuro de los estudios.
- ❖ Apoyo, información y cooperación con las familias en los procesos de orientación académica y profesional.
- ❖ Medidas personalizadas y ajustes en las pruebas de acceso a las enseñanzas postobligatorias para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que lo requiera.

- ❖ Elaboración y comunicación del consejo orientador individualizado sobre la opción u opciones académicas, formativas o profesionales que se consideran más convenientes para el futuro formativo y profesional.
- ❖ Organización y colaboración con el profesorado tutor en la planificación, implementación y evaluación de las actividades de acción tutorial relacionadas con la orientación académica y profesional para el grupo clase.
- ❖ Coordinación y colaboración con otros centros educativos y con instituciones que disponen de ofertas formativas formales y no formales para el alumnado con necesidades educativas especiales, en situación de desventaja o en riesgo de abandono, y con centros que ofrecen formación complementaria a la realizada en el centro.

Programar y enseñar con una mirada inclusiva.

La atención a la diversidad desde un enfoque inclusivo **exige hacer posible que la tarea programada esté al alcance de todo el alumnado.**

Proponemos utilizar en la propia labor los **principios del Diseño Universal de Aprendizaje** y sentar las bases para una programación múltiple evitando así, siempre que sea posible adaptaciones curriculares, que dejarán de ser necesarias. Sólo las realizaremos de forma sistemática y exhaustiva con el alumnado que presente una gran discrepancia con el nivel del grupo de referencia. Aplicar los principios del DUA facilita que todo el alumnado se sienta motivado ante el reto que se le propone a la tarea, tenga acceso normalizado a la información que se presenta y pueda participar expresando sus conocimientos de la forma más adecuada a sus posibilidades, preferencias y/ o limitaciones.

Utilizaremos las pautas que nos proporciona el Diseño Universal de Aprendizaje como **procedimiento fundamental para adaptar a la diversidad del alumnado la elaboración del producto final de la tarea** y la participación en la práctica social a la que se destina este producto.

De esta forma se preparará la programación de la Unidad Didáctica Integrada Inclusiva, para que todo el alumnado tenga acceso normalizado a la información, posibilidades diferentes para expresar sus conocimientos y opciones personalizadas para vincularse con la tarea que potencien su motivación.

El DUA se refiere al proceso por el que el currículo (por ejemplo las metas, los métodos, los materiales, o las evaluaciones) está intencional y sistemáticamente diseñado desde el inicio para tratar de satisfacer las diferencias individuales. Con los currículums que están diseñados universalmente muchas de las dificultades de las

adaptaciones curriculares realizadas a posteriori, pueden ser reducidas o eliminadas, permitiendo implementar un mejor medio de aprendizaje para todos los estudiantes.

Los **materiales educativos** de la propuesta, siempre que sea posible, ofrecerán opciones múltiples de presentación de la información (percepción-visual y auditiva-lenguaje y símbolos y comprensión), opciones múltiples de expresión (actuación física, habilidades de expresión y fluidez y funciones de ejecución) y, cuando se trate de la actividad de motivación de la secuencia de actividades, opciones múltiples de motivación (opciones de intereses, de mantenimiento del esfuerzo y la persistencia y de autorregulación).

En los libros en formato papel se pueden utilizar de forma habitual muchas de las opciones que se proponen en el DUA, sobre todo en lo que se refiere a los apartados de lenguaje y símbolos y de comprensión. En los libros digitales las múltiples opciones de presentación del apartado de percepción, tanto visual como auditiva, podrían activarse de forma personalizada para que el profesorado no tenga que elaborarlas.

El esquema del Diseño Universal de Aprendizaje también permite justificar la **presentación MULTIMODAL** de la información, tanto en materiales digitales como en libros en formato papel para los que se ofrecen habitualmente recursos digitales adicionales.

En este contexto, está realmente justificada la utilización de las propuestas derivadas la teoría de las INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, la estimulación intencional de las FUNCIONES EJECUTIVAS o el uso de **facilitadores para la presentación de la información utilizados por estrategias como el Visual Thinking**, los organizadores visuales, mapas mentales o algunas de las rutinas de pensamiento y varios programas para enseñarle a pensar.

Al principio de la secuencia, en la actividad de MOTIVACIÓN, cuando se presenta la tarea al alumnado, la información se presentará en lenguaje MULTIMODAL favoreciendo así las funciones ejecutivas de activación del alumnado con diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje. Si se utilizan además algunas de las formas de presentación de las inteligencias múltiples, la mayoría del alumnado podrá vincularse con la propuesta ya que accederá con mayor facilidad a la información que se proporciona y le otorgará mayor significación.

En las actividades en que el alumnado debe tratar la información, organizarla y planificar el desarrollo del producto que se le propone, dar acceso múltiple a la información utilizando diferentes formas de representación estimula las funciones ejecutivas de atención, planificación y organización. Si la información se proporciona además utilizando las formas de representación propias de las inteligencias múltiples, el alumnado movilizará sus recursos de forma personalizada para ponerlos en marcha y proponerse las metas adecuadas para realizar el producto final de la tarea.

Proponer **diversas formas de expresión de los conocimientos adquiridos en las actividades de DESARROLLO del plan concebido, centrales en la secuencia didáctica, y en las actividades de SÍNTESIS Y EVALUACIÓN** con las que finaliza la tarea, puede contribuir a estimular las funciones ejecutivas de autorregulación cognitiva y emocional ya aumentar la memoria de trabajo siempre que el docente oriente adecuadamente estos procesos de forma intencionada. Ofrecer además diversas posibilidades de expresar lo aprendido permite movilizar también múltiples inteligencias del alumnado que utilizará sus modos preferentes de expresión y tendrá la posibilidad de aprender formas nuevas y complementarias.

Por su parte, el Diseño Universal de Aprendizaje propone **estimular la PARTICIPACIÓN con múltiples formas de interacción o acompañamiento personalizado**. Se pueden planificar las actividades de la tarea contando con las posibilidades que proporciona la interacción entre iguales en las diversas formas, la colaboración de voluntarios en grupos interactivos o con el apoyo coordinado del profesorado especialista en las aulas.

En cuanto a las **medidas de adaptación curricular**, la selección de ejercicios es fundamental para consolidar los contenidos que se programan en la Unidad Didáctica. **Cuando se planifica la atención a la diversidad en la estructura de la tarea, los ejercicios son el elemento que se puede programar con mayor precisión a diferentes niveles de competencia curricular**, fundamentalmente de nivel básico y de refuerzo. Las actividades se pueden enriquecer de diversas formas para adaptarlas al alumnado más capaz, incluso se pueden programar actividades adicionales de enriquecimiento.

A partir de esta propuesta general, y con la concreción curricular del área de otros niveles educativos, puede elaborarse la programación individualizada utilizando los elementos curriculares de la **Unidad Didáctica para el alumnado con Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas seleccionando los elementos equivalentes del nivel de competencia del alumno o alumna con Necesidad Específica de Apoyo Educativo**. Este recurso es la base curricular de la programación individualizada de la Adaptación Curricular Individual Significativa y la base para personalizar la propuesta general realizando, sólo cuando sea absolutamente necesario, una PROGRAMACIÓN MÚLTIPLE de los elementos curriculares de la tarea.

Pautas de diseño universal para el aprendizaje

	Proporcione múltiples formas de Compromiso  Redes Afectivas El «PORQUÉ» del Aprendizaje	Proporcione múltiples formas de Representación  Redes de Reconocimiento El «QUÉ» del Aprendizaje	Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión  Redes Estratégicas El «CÓMO» del Aprendizaje
Acceso	Proporcione opciones para Captar el Interés • Optimice las elecciones individuales y autonomía • Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad • Minimice las amenazas y distracciones	Proporcione opciones para la Percepción • Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información • Ofrezca alternativas para la información auditiva • Ofrezca alternativas para la información visual	Proporcione opciones para la Acción Física • Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción • Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
Construcción	Proporcione opciones para Mantener el Esfuerzo y la Persistencia • Resalte la relevancia de metas y objetivos • Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos • Promueva la colaboración y la comunicación • Aumente la retroalimentación orientada a la maestría	Proporcione opciones para el Lenguaje y los Símbolos • Aclare vocabulario y símbolos • Aclare sintaxis y estructura • Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos • Promueva la comprensión entre diferentes lenguas • Ilustre a través de múltiples medios	Proporcione opciones para la Expresión y la Comunicación • Use múltiples medios para la comunicación • Use múltiples herramientas para la construcción y composición • Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño
Internalización	Proporcione opciones para la Autorregulación • Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación • Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos • Desarrolle la autoevaluación y la reflexión	Proporcione opciones para la Comprensión • Active o proporcione conocimientos previos • Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas • Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información • Maximice la transferencia y la generalización de la información	Proporcione opciones para la Función Ejecutiva • Guíe el establecimiento de metas apropiadas • Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias • Facilite la gestión de información y recursos • Mejore la capacidad para monitorear el progreso
Meta	Aprendices expertos Decididos y Motivados	Ingeniosos y Conocedores	Estratégicos y Dirigidos a la Meta

Medidas de respuesta educativa para la inclusión en nuestro centro

Nivel I Dirigidas a todo el alumnado del centro.	❖ Organizar los apoyos personales del centro: desdobles, docencia compartida, grupos flexibles. ❖ Organización de grupos heterogéneos. ❖ Planificar políticas y culturas inclusivas (sensibilización, acondicionamiento de los entornos del centro,...) ❖ Establecer líneas metodológicas comunes que favorezcan la participación de todo el alumnado. ❖ Puesta en marcha del protocolo de acogida del alumno recién llegado.
Nivel II Dirigidas al grupo-clase	❖ Llevar a cabo programaciones didácticas multinivel. ❖ Actividades de refuerzo para el desarrollo competencial y la prevención de dificultades de aprendizaje. ❖ Acogida del alumnado en el grupo-clase (según protocolo) ❖ Aplicación del DUA: ofreciendo múltiples opciones de representación, expresión e implicación al alumnado. ❖ Ajuste de procedimientos e instrumentos de evaluación teniendo en cuenta los principios inclusivos. ❖ Puesta en marcha de los desdobles y de la docencia compartida.

Nivel III Dirigido al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo	❖ Rastreo y adaptación de contenidos e instrumentos de evaluación.. ❖ Priorizar competencias y contenidos que resulten más funcionales para el alumno/a. Determinar contenidos nucleares. ❖ Actuaciones de acompañamiento y apoyo personalizado. ❖ Comunicación constante con agentes externos (médicos, Servicios Sociales, asociaciones...) ❖ Programa y protocolo contra el absentismo ❖ Alumno-tutor. ❖ Tutorías afectivas ❖ Talleres de refuerzo ❖ Metodología adaptada al alumnado ❖ Aprendizaje adaptado a las necesidades del alumno ❖ Materias optativas de refuerzo y profundización ❖ Grupos de aprendizaje de las lenguas oficiales (comunicación lingüística) ❖ Fomento de utilización de las TIC para fomentar las TAC (tecnologías de la información y comunicación). Tecnologías de aprendizaje y conocimiento)
Nivel IV Dirigido al alumnado que requiere una respuesta personalizada e individualizada	❖ Cuando el alumno llega a éste nivel deberá tener realizada una evaluación sociopsicopedagógica y un PAP (plan de actuación personalizado). ❖ ACIS ❖ Adaptaciones de acceso con materiales singulares ❖ Atención directa del especialista de PT y AL ❖ Revisión de informes y medidas. ❖ Programas específicos (PLON, autonomía, aprendizaje de escritura, lectura, matemáticas, funciones ejecutivas, emocional, modificación de conducta...)

6.- Los elementos transversales

Tanto en los Real Decretos como en los Decretos referidos al [marco normativo](#), se nombran en los **Principios Pedagógicos**, todo un abanico de elementos educativos que, independientemente de que de una manera específica pudieran trabajarse en determinadas áreas, materias y ámbitos, así como en determinados planes que conforman este Proyecto Educativo, **deben trabajarse en todas las áreas, materias y ámbitos.**

Nuestro centro, defensor de una propuesta educativa integradora, encuentra en las propias UDI's, el acomodo para hacer realidad esta propuesta educativa dado que integra en ellas todos elementos transversales que marcan sus Principios Pedagógicos.

En nuestras unidades didácticas se identifican, al inicio, los elementos transversales que se van a trabajar, y que se resumen seguidamente por etapas:

INFANTIL 2º ciclo

El Decreto 100/2022, dentro del apartado referido a *Principios Pedagógicos*, indica que ***deben atenderse progresivamente a los aspectos relacionados con el desarrollo afectivo y la gestión emocional; el movimiento, las posibilidades y necesidades del propio cuerpo; la comunicación con los demás por medio de los distintos lenguajes; el establecimiento de relaciones sociales de convivencia y respeto; así como la exploración del entorno, de los seres vivos que conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También debe incluirse la educación en valores, la educación para el consumo responsable y sostenible así como, la promoción y educación para la salud a partir de situaciones significativas y cotidianas. Debe favorecerse que las niñas y niños adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios.***

PRIMARIA

Tanto el Real Decreto 157/2022, como el Decreto 106/2022, dentro del apartado referido a *Principios Pedagógicos*, indican que ***sin perjuicio del tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento deben trabajarse en todas las áreas o ámbitos de manera transversal. Del mismo modo, desde todas las áreas, se promoverá la igualdad, la paz, el consumo responsable, la sostenibilidad, la salud, la educación afectivo-sexual y la educación emocional.***

SECUNDARIA

EL Decreto 107/2022, dentro del apartado referido a *Principios Pedagógicos (punto 5)*, se indica que:

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores , la igualdad de género y la creatividad deben trabajarse en todas las materias de forma transversal ya través de los diversos proyectos interdisciplinarios. En todo caso, deben fomentarse de manera transversal la educación para la salud, la educación afectiva sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales .

ALGUNAS JUSTIFICACIONES, A MODO ORIENTATIVO, DE PORQUE NUESTRO CENTRO ENCUENTRA EN LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES, UN ENFOQUE PEDAGÓGICO ESENCIAL

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. Y COMPETENCIA DIGITAL

Partiendo de la base de que nuestro objetivo es la alfabetización digital y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, utilizamos principalmente el dispositivo Chromebook. Les ayudamos mediante rutinas y destrezas de pensamiento como “la fiabilidad de las fuentes” a desarrollar un espíritu crítico de cara al bombardeo que reciben constantemente en los medios de comunicación.

EMPRENDIMIENTO

Dentro de nuestras programaciones de aula introducimos un gran número de pedagogías ágiles por el emprendimiento como el método Kanban, elevator pitch, ... Éstas nos ayudan a organizar el trabajo del alumno para que sea más efectivo, participan todos, desarrollan habilidades de emprendimiento que facilitan su autonomía y la realización de las tareas finales, así como la generación de ideas divergentes.

IGUALDAD, PAZ, CONSUMO RESPONSABLE, SOSTENIBILIDAD, SALUD. EDUCACIÓN AFECTIVOSEXUAL Y EDUCACIÓN EMOCIONAL.

Es aquí donde tiene cabida la formación integral de nuestros alumnos y el impacto de sus tareas en su contexto más cercano.

LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un conjunto de 17 objetivos destinados a perseguir la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad sin dejar a nadie atrás.

Estos objetivos han sido firmados por un total de 193 países en 2015, asegurando su cumplimiento para el año 2030. Se recogen dentro de la Agenda 2030 y los países firmantes se comprometieron a cumplirlos realizando acciones con una serie de metas establecidas.



Fuente de los ODS: es.unesco.org

Muchas de las UDI programadas tiene conexiones con los ODS.

7.- La Educación de la Interioridad (+ Adentro).

Partimos de dos grandes premisas que consideramos **vertebradoras** para configurar los objetivos de nuestra propuesta de educación de la interioridad

Educar la interioridad como POSIBILIDAD PARA

► HACER EMERGER LO QUE NOS BROTA DEL INTERIOR

- Favorecer que la dimensión interior y la dimensión exterior guarden relación, estén en armonía

► CONSTRUIR LA **UNIDAD** DE LA **PERSONA.**

- CONSTRUIR LA **UNIDAD CON LOS
DEMÁS**
- ABRIR LA PUERTA PARA LA
EXPERIENCIA DE DIOS.

OBJETIVOS:

OBJETIVO 1: Posibilitar en la Comunidad Educativa, el **descubrimiento** de la interioridad para establecer una **nueva relación** con uno mismo, con los demás y con Dios.

OBJETIVO 2: Educar y ayudar al desarrollo de **capacidades y habilidades** para la conexión con el mundo interior: conocimiento de uno mismo, escucha, silencio, contemplación

OBJETIVO 3: Proporcionar y **acompañar experiencias** de crecimiento y camino interior que desarrollen de forma integral y armoniosa las distintas dimensiones de la persona: corporal, psicológica y espiritual.

OBJETIVO 4: Reconocer la propia interioridad como motor de **transformación personal y social.**

Cultivar una interioridad que nos abra al otro y nos lleve al compromiso, que no se detenga en nuestro propio bienestar personal

OBJETIVO 5: Facilitar el reconocimiento, en esa interioridad, de la **presencia de Dios que nos habita y hacer experiencia de encuentro con Él** desde la acogida.

Conectar nuestra experiencia interior con la espiritualidad propia de nuestra Congregación

CONTENIDOS

El trabajo corporal

Gracias a las tradiciones orientales, hemos recuperado la importancia del desarrollo corporal como herramienta fundamental para conseguir la unidad y el equilibrio de la persona.

LA INTEGRACIÓN EMOCIONAL.

La armonía emocional nos hace ser y sentirnos libres interiormente.

APERTURA A LA TRASCENDENCIA.

En contacto con la esencia de lo que somos favorece el encuentro personal con el Otro.

8.- LA CONCRECIÓN CURRICULAR